

第2回 古楽の調べ

前期・中期バロックの競演



調和と均整を重んじた前代のルネサンス期と異なり、バロック期にはヴァイオリンやピアノなど表現力豊かな楽器の発達と、通奏低音など新たな作曲技法の登場に支えられ、人間の感情をそのまま表現しようとする躍動的な音楽が育っていきました。今回は、ヴィヴァルデ

イ、バッハ、ヘンデルなどのバロック期を代表する巨匠たちが活躍した後期バロックに先立つ、17世紀初頭から末にかけての前期・中期の主要作曲家の作品を厳選しご紹介します。



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

日時 / 2025年12月14日(日) 13:30~16:00

場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール 参加自由・入場無料

https://www.city.abiko.chiba.jp/event/shisetsu/kinrin_shimin/kujike.html

発表者 / 瀬口 誠

ご都合の合う方は是非、お越しください。

問合わせ / 080-1108-0232 金古

aafc.audio@gmail.com